КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА В МАЕ 1925 г.



29 декабря 1993 г., среда, № 239 (20771) ■ Цена договорная

ЛЮДИ

В эти предпраздничные дни, когда вокруг сияют витрины и елки, будем милосердны и внимательны —

пусть Новый год несет надежды даже тем, у кого их уже не осталось

Климов сидит на койке и, поджав колени, молча смотрит на соседа. Тот понимает без слов, боль тоже раздирает его на части.

У Климова рак легкого. Адская боль в его худеньком изношенном 60-летнем теле давно засела острым колом. Больше 30 лет отработал на омском танковом заводе имени Ворошилова — сменным мастером, сушильщиком, каркасником. Потом, когда Ворошилова из героев разжаловали, а завод переименовали, Климов продолжал глотать в цехе горячую пыль, пахнущую металлом и свежей краской.

Климов — «безродный», это социальный статус и официальный медицинский термин. Ни родных, ни близких. Раньше таких инкурабельных больных — не подлежащих дальнейшему лечению — называли «социальными». Сейчас жизнь стала тяжелей, а термины жестче.

— У меня нервы не выдерживают смотреть на эти страдания. Тяжело с ними, милый, замкнутые они, все в себе. Когда люди смерть чувствуют, то слова лишнего не скажут. Я утром прихожу, чаю согрею, хлебушка им подам, кто попросит, яичек сырых, вареные мало кто ест, кашу протертую. Глядишь, немного оттаивают,— рассказывает санитарка Татьяна Ивановна Кныш.

Хоспис в переводе с английского — последнее пристанище. В Омске инициатором его открытия стал англичанин Зорза. Идею поддержали, город выделил помещение, администрация Центрального района помогла с ремонтом, область дала дотации на оборудование. Медперсонал бывшего терапевтического отделения горбольницы № 4, где расположился хоспис, прошел спецподготовку у преподавателей университета сестринского дела города Кардиффа (Великобритания).

Через неделю работы главный врач, бывший военный фельдшер Петр Прокопьевич Алешков уволил двух санитарок — за лень и грубость.

Зарплата медперсонала — тоже проблема, санитарка в хосписе получает 30 тысяч рублей, медсестра 40 тысяч, врач 50, работают все на полторы-две ставки. Не найдет главврач денег, люди не выдержат, убегут, как это случилось в Санкт-Петербурге.

Мы с Климовым сидим в его палате. Поджав колени, он рассказывает про свою жизнь:

— Претензий я никаких не имею, относятся тут хорошо.

Я спрашиваю про родных, он закашливается, у него перехватывает дыхание и пропадает голос.

Юрий ЕПАНЧИНЦЕВ.

Фото Вадима РУСАКОВА.



Афган не отпускает

Прошло четыре года после вывода контингента войск Советского Союза из Афганистана. До сих пор удерживаются моджахедами в качестве пленных 292 советских военнослужащих бывшей 40-й армии, 140 из них — граждане России, за-

Посылка с ураном

СКАНДАЛЫ

Редкую по сегодняшним временам операцию провели сотрудники уголовного розыска Черноморского УВД на транспорте министерства внутрен-

...войны в Афганистане и, ни много ни мало, Героя Советского Союза.

На сегодня задержано уже шесть человек. Двое из них —

С обшарпанных прилавков исчезли «Шарпы»

Даже в самые золотые времена ВДНХ — в простонародье Всероссийский выставочный центр — не пользовалась столь дикой популяр-

...вораживающими надписями «Сони», «Панасоник», «Шарп», «Тефал», даже очень доверчивый иностранец не поверил бы распространенному утвержде-

...роприборов. «До Нового года и это разберут,— утверждают продавцы,— брали же и без проверки по 3—4 телевизора по 500—600 долларов, почему

яна Ивановна Кныш. Фото Вадима ГУСАКОВА.

Афган не отпускает

Прошло четыре года после вывода контингента войск Советского Союза из Афганистана. До сих пор удерживаются моджахедами в качестве пленных 292 советских военнослужащих бывшей 40-й армии, 140 из них — граждаие России, заявил начальник отдела розыска и освобождения военнопленных Комитета по делам воинов - интернационалистов Леонид Бирюков.

По имеющимся сведениям, точно установлеио, где и какими группировками удерживаются примерно 20 советских военнослужащих. С меньшей достоверностью известно местонахождение еще примерно 40 человек. Переговоры с афганскими властями об освобождении проходят очень трудио. С момента вывода из Афганистана 40-й армии в 1989 году из плена освобождены всего пятнадцать человек.

Валерий ИВАНОВ.

КСТАТИ

Судьба бывших советских военнослужащих, попавших в плен в Афганистане,— «это наша общая боль. И мы предлагаем объединять усилия с тем, чтобы нам можно скорее вернуть их матерям и близким». Такое заявление сделал вчера на брифинге директор Департамента информации и печати МИД РФ Григорий Карасин в связи с тем, что недавно в пакистанском городе Пешаваре состоялась встреча представителей Украины и Исламской партии Афганистана Г. Хекматиара по вопросу освобождения бывших советских военнослужащих украинской национальности, удерживаемых этой группировкой.

Посылка с ураном

СКАНДАЛЫ

Редкую по сегодняшним временам операцию провели сотрудники уголовного розыска Черноморского УВД на транспорте министерства внутренних дел Украины. Им удалось выследить и с поличным задержать группу «бизнесменов», пытавшихся вывезти за границу 260 капсул, в которых содержался уран-235 и уран-238. Этот элемент является топливом для атомных электростанций.

По оперативным данным, утечка ядерного сырья произошла иа одном из предприятий Казахстана. Груз в самодельном свинцовом контейнере сначала привезли в Кишинев. А уж потом, когда стало известио о конкретной дате передачи урана покупателю, доставили в Одессу.

Операцию контрабандисты готовили тщательно. Они договорились с членами экипажа одного из судов Черноморского морского пароходства о том, что контейнер будет доставлен на борт незадолго до отхода судна в загранрейс. Там же, в порту, должна была состояться и встреча одного из «бизнесменов» с покупателем. Этот член группы и был задержан, когда направлялся на встречу с заказчиком. Образцы урана находились у него в обычной банке из-под кофе. При обыске у связного нашли поддельные удостоверения ветерана войны в Афганистане и, ни много ни мало, Героя Советского Союза.

На сегодня задержано уже шесть человек. Двое из них — граждане Молдовы, четверо — Украины. Большинство — научные сотрудники.

При обыске в одной из квартир было обнаружено еще 100 килограммов ртути и несколько килограммов редкоземельных металлов. Пока шел обыск, хозяин всего этого богатства держал в кармане боевую гранату. Но, к счастью, пустить ее в ход не решился.

Следствием установлено, что уран хотели продать за 1 миллион 200 тысяч долларов США (по примерным данным, подлинная цена этой партии урана на мировом рынке — около 20 миллионов долларов). Сам покупатель был из Сирии. Но куда он планировал доставить груз, пока неизвестно. Есть надежда, что сотрудники уголовного розыска задержат и покупателя.

Та легкость, с которой контейнер с ураном был доставлен к трапу самолета, доказывает, что Запад не напрасно беспокоится по поводу незаконного вывоза с территории СНГ не только «умов» — физиков-ядерщиков, но и сырья для атомной промышленности.

Игорь НЕЩЕРЕТНЫЙ,
Александр МИЛКУС.
Одесса.

С обшарпанных прилавков исчезли «Шарпы»

Даже в самые золотые времена ВДНХ — в простонародье Всероссийский выставочный центр — не пользовалась столь дикой популярностью, как в последние дни уходящего года. Жажда приобрести достижения народного хозяйства Японии, Франции, Германии превзошла все другие интересы. Двери павильонов, торгующих импортной видеотехникой, жалобно стонали под напором тысячных очередей, каких старожилы не помнят с самых павловских времен. Тогда, помнится, стояли за хлебом.

Времена меняются, и, глядя на нестихающее броуновское движение от павильона к павильону и плавное течение разнообразных коробок с завораживающими надписями «Сони», «Панасоник», «Шарп», «Тефал», даже очень доверчивый иностранец не поверил бы распространенному утверждению, что народ-де у нас еле сводит концы с концами.

В отличие от раздираемого на части ВВЦ, валютные радиомагазины на Тверской пребывают в состоянии сонного спокойствия: нет ажиотажа, нет товара, нет покупателей. Прилавки пусты, все продано еще в начале месяца. На стеллажах фирмы «Радом», два магазина которой расположены на главной улице столицы, в гордом одиночестве остались лишь самые дорогие (от тысячи долларов), телевизоры да кое-что из бытовых электроприборов. «До Нового года и это разберут,— утверждают продавцы,— брали же и без проверки по 3—4 телевизора по 500—600 долларов, почему бы тостер с кофеваркой не купить?»

Не стали ждать повышения таможенных тарифов и клиенты одного из самых престижных магазинов СП «Коцоволос», что в самом центре, на Пушкинской улице. Миддл-класс — основные покупатели магазина,— похоже, жаждущий как можно быстрее избавиться от валюты, судорожно обчистил прилавки...

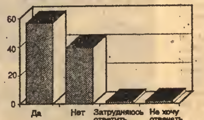
Анна АМЕЛЬКИНА.

Фото Геннадия ДИАНОВА.



Много россиян держали доллар. А то и два...

Вы когда - нибудь держали в руках американские доллары ?



Опрос службы «Общественное мнение» (руководитель Г. Пашков) показал, что больше половины опрошенных вполне могли бы претендовать на место в тюрьме по ст. 88 (незаконные валютные операции) УК РСФСР. По крайней мере года три назад это была вполне реальная опасность. Сейчас доллар все чаще выступает в роли параллельного платежного средства на территории России, а в некоторых сферах (например, в сделках с недвижимостью) все расчеты идут в обязательном порядке в долларах, и только в редких случаях делается оговорка «или в рублях по курсу ММВБ». Удастся ли остановить наступление доллара на наш рынок — ответ на этот вопрос зависит от хода экономических реформ. Станет рубль прочным — доллар потеряет позиции. Продолжится инфляция — никакими административными и даже уголовными преследованиями доллар со сцены не убрать.

Евгений АНИСИМОВ.

INFORM

Перед употреблением «Губернатора» не взбалтывать!

Исключительный рождественский подарок преподнес своему губернатору-реформатору Борису Немцову нижегородский завод шампанских вин. Как сообщила газета «Губернские ведомости», на предприятии приступили к выпуску игристого напитка под многозначительным названием «Губернатор».

Николай ЕФИМОВИЧ.
(Наш корр.).

В бойнице моей светло

Случай, который произошел в одной из северных воинских частей, скорее похож на анекдот. Энергетики, не дождавшись расчетов за электроэнергию, решили примерно наказать военных и поставили в известность об отключении питания. В части запаниковали: нельзя обесточивать склады. На убедительные объяснения командира энергетики внимания решили не обращать. Тогда из части вышел танк и нацелился на подстанцию. Тем самым инцидент был исчерпан.

Галина МИРОНОВА.
Хабаровский край.



Рис. К. Л. МАЛЬЦЕВА (Челябинск).

Вооружен и очень любезен

Судя по всему, департамент налоговой полиции решил к Новому году напомнить о своем существовании самым неожиданным образом. Методы, избранные для этого, по всей видимости, взяты из опыта работы криминальных структур по выбиванию долгов. Во всяком случае в историческом сердце Москвы по улице Маросейка, 3, проведена вооруженная операция по проверке законности аренды помещений. Средь бела дня автоматчики в камуфляжной форме блокировали не только здание, но и каждый его этаж. Как потом выяснилось, офицеры налоговой полиции проводили всего-навсего плановую проверку. Зато напуганные коммерсанты вскрывали сейфы под прицелом автоматического оружия.

Обошлось без жертв. Как, впрочем, и без хамства. Вооруженные люди даже пытались любезничать с представителями слабого пола.

Федор СИЗЫЙ.

В Москве казнили украинских мафиози

Львовский преступный мир с почестями проводил в последний путь четверых автомобильных мафиози. Трупы были доставлены из Москвы, а события разворачивались следующим образом. Одна из московских группировок пригласила семерых львовян, специализирующихся на автомобильных кражах по заказу, для обмена опытом. Однако по дороге четверо львовских воров были перехвачены конкурирующей «фирмой». Московские коллеги устроили ужасные пытки — парням дробили кости и с живых сдирали кожу. В итоге четверка была расстреляна в упор.

Степан РОМАНЮК.

Есть работа для судьи

Генеральный прокурор России Алексей Казанник сообщил, что следствие по уголовным делам активных участников октябрьских массовых беспорядков в Москве закончено и уже в ближайшее время виновные предстанут перед судом.

Объявлено также, что за десять месяцев в России совершено около 3 миллионов преступлений, из них—25 тысяч убийств. Свыше 70 тысяч преступлений пытались скрыть в своих недрах правоохранительные органы.

Федор СИЗЫЙ.
(Наш корр.).

СЕНСАЦИЯ

59-летняя женщина, искусственно оплодотворенная яйцеклетками другой женщины, в Рождество родила близнецов в одной из лондонских больниц. Ее возраст — это новый рекорд Гиннесса для рожениц.

ДОСЛОВНО

Николай Голушко, глава Министерства безопасности России, ликвидированного на прошлой неделе указом президента Ельцина, подверг критике это решение и выразил опасение, что оно может повредить безопасности страны. Голушко отметил, что не осуждает президента и повинуется ему, и лишь выражает чувства честных офицеров.

(Радио «Свобода»).

Рождественская сказка обернулась явью — чеком на 45 миллионов!

В самый канун Рождества приз самой большой в истории США лотереи разделили два негра — пенсионер и безработный. Они получат по 45 миллионов долларов каждый.

Несмотря на разницу в возрасте (безработному парикмахеру Чаку Диллу на вид лет 35, а пенсионеру Перси Приджину — 69), оказалось, что у них довольно много общего. Оба купили свои счастливые билеты в Вашингтоне, оба давно не работают, оба из малообеспеченных семей и никогда не могли позволить себе никакой роскоши. Наконец, им обоим в канун Рождества выпадает счастливый жребий — по 45 миллионов долларов каждому. И хоть безработный Чак смеялся, а пенсионер Перси утирал слезы, оба, похоже, были абсолютно счастливы.

Как собираются распорядиться своим состоянием новоявленные миллионеры?

«Я сразу на самолет — и в Париж,— говорит безработный Чак,— всегда мечтал увидеть Париж».

Пенсионер Перси Приджин хочет переехать из своего бедного района под Вашингтоном в новый большой дом. Ему легче решать, что делать с деньгами,— у Перси 17 детей.

(Радио «Свобода»).

Агенты страха

Несмотря на то, что Министерства безопасности больше не существует, алтайские чекисты продолжают нести службу. В канун Нового года в одном из городов края «накрыта» подпольная мастерская по изготовлению огнестрельного оружия, у мастеров-«нелегалов» изъяты готовые изделия, несколько десятков заготовок для пистолетов, револьверов и автоматов. Причем лекала для их изготовления явно заводского происхождения, что позволяло самоучкам работать на высоком профессиональном уровне.

Здесь же процветала частная страховая компания «Пикет». Страховые агенты — в большинстве бывшие милиционеры и спортсмены — приходили к владельцу облюбованной ими фирмы и «ненавязчивым» силовым давлением убеждали его застраховать дело под немыслимые проценты. Для выбивания денег у должников применялись не только шантаж и угрозы. В помещении, замаскированном под кассу, была камера для пыток, особо строптивых здесь держали по нескольку дней. А под зданием компании был вырыт подвал, где «страхователи» намеревались оборудовать солидный карцер. Но, слава Богу, не успели...

Сергей КУЗЬМИН.

Барнаул.

Жизнь после смерти

В этой колонии сидят помилованные убийцы

Впервые я побывал в колонии № 5, что неподалеку от уральского городка Ивделя, года четыре назад. Почему выбрал именно ее? Больно необычен статус этой зоны: здесь «мотают» срок помилованные «мокрушники».

Раньше смертники отбывали 15 лет заключения, сейчас — 20. Треть срока проводят в ПКТ (помещении камерного типа). Жизнь не богата на события: поел, вышел на прогулку, оправился — и снова в камеру. Прежняя жизнь была куда «веселее»...

Осужденный Л. Кражи и беспрерывное пьянство. С подельниками изнасиловал противоестественным образом и забил до смерти (40 ножевых ран) подростка... Осужденный Н. заманил, избил, изнасиловал и задушил пояском 10-летнюю девочку. Несмотря на помилование, ему не позавидуешь — таких немедленно «опускают»...

По состоянию на 1 января 1993 года из 152 обитателей колонии 142 — убийцы.

В застойные годы смертников миловал по представлению отдела по помилованиям в Верховном Совете СССР сам Л. Брежнев. И, как утверждают мемуаристы, тяготился этими обязанностями: ему всех было жалко — и убиенных, и приговоренных.

Недавно создана Комиссия по вопросам помилования при Президенте Российской Федерации, возглавляемая писателем Анатолием Приставкиным. В ее составе такие известные люди, как Лев Разгон, Булат Окуджава. Комиссия, признает в печати Приставкин, спешно создавалась в ожидании скорого суда над ГКЧП. Но пока суд да дело, писатели времени зря не теряли: рассмотрели 8950 дел, помиловали 45 человек, надеются спасти еще 75. Приставкину не дают покоя строки в прошении о помиловании 27-летнего Кравченко, расстрелянного вместо Чикатило.

...Первое, что узнал по приезде: колония не работает. Здесь и раньше-то дела на всех не хватало, трудились, кто хотел, но тем не менее в учреждении Н-240 имелись свои передовики по разделке древесины, выпуску дефицитной «вагонки». На безработицу начальство зоны пошло сознательно—после побега двух заключенных в апреле. Они заложили себя бревнами вывозимого леса и ушли из промзоны. В лесу переоделись в спортивные костюмы (помните — эпизод из «Джентльменов удачи»?) и двинулись в Ивдель. Попались до обидного смешно. Шла по дороге машина с солдатами (а иных войск в Ивделе, кроме МВД, нет), они, сердобольные, и решили подвезти двух «спортсменов». Одного из них офицер знал в лицо...

Другая новость — разрешили в камерах и зоне держать телевизоры.

Ну, и новость последняя — на «пятерке» чуть не дошло до забастовки. Нет, не заключенных — начальников отрядов, контролеров. Так и сказали: «В зону не пойдем. Больше терпения нету — третий месяц зарплаты не видим...»

«Пятерка» и в самом деле дошла до точки. Зеки подначивают: «Начальник, у нас курица сегодня. Может, отдать тебе — ребенка покормишь...» Для зеков все фонды продовольствия запасены до 1 января по полной утвержденной раскладке.

На балансе учреждения около двадцати затерянных в тайге поселков, обветшалая техника времен Очакова и покоренья Крыма, жилье для сотрудников постройки 60-х годов — вот-вот развалится. Безрадостны и перспективы. Майор В. Пронин (в отличие от ходульного однофамильца — литературного героя — весьма дельный и толковый офицер) рассказывал, что ему приходилось читать документы тридцатых годов, когда был создан Ивдельлаг — сугубо лесного производственного профиля. В год тогда заготавливали и отправляли около двух миллионов кубов древесины. В нынешнем не осилили и 400 тысяч.

Что касается политической жизни, колонию сейчас волнует вопрос: привезут ли в ИТК-5 Хасбулатова с Руцким? Ведь принял же 22 сентября 1993 года Верховный Совет два документа, дополняющих уголовный кодекс новой расстрельной статьей: смертная казнь с конфискацией имущества за действия, направленные на свержение конституционного строя. Имелся в виду, конечно, Б. Ельцин. Но он взял верх, и теперь под эту статью вполне можно подвести авторов. А затем их же соответственно помиловать. Правда, уже в соответствии с Указом Президента России от 17 декабря 1992 года: ровно год, как при помиловании назначается не 15, не 20 лет, а пожизненное заключение.

Те сорок пять человек, что помилованы комиссией Приставкина, из тюрьмы уже никогда не выйдут.

Всю нашу пенитенциарную систему этот указ застал врасплох. Одно дело, когда человек (да, человек, какое бы жуткое злодеяние он ни совершил) видит свет в конце тоннеля, другое — заведомо беспросветное существование. По мнению специалистов, у такого контингента должны быть одно-двухместные камеры с постоянным наблюдением и специально обученным персоналом. Опасны и обычные зеки, но от этих всего, что угодно, можно ожидать — терять нечего. Кстати, в Японии при соответствующем поведении пожизненное заключение можно отбыть за 10 лет, в Германии — за 17. У нас же соответствующей тюрьмы пока просто-напросто нет. Правительство, правда, пообещало выделить 1,2 млрд. рублей на ее строительство, но на этом все и кончилось.

...А жизнь все равно берет свое. Недавно на «пятерку» приезжали сыграть в футбол с «полосатыми» офицеры учреждения, городские власти. Игра была интересной, зрители много смеялись.

Станислав БОГОМОЛОВ,
Ивдель — Екатеринбург.

Они сошлись, да на Полянке...

Исход борьбы между могущественным «Союзом-Гермес» и детской клиникой не вызывает сомнений ни у кого—даже у Госкомимущества...

Вечером 31 октября руководитель детской клиники неотложной помощи и травмы профессор Леонид Михайлович Рошаль обнаружил огромный человеческий хвост, свернувшийся вокруг соседнего здания в центре Москвы, на улице Полянке.

— Вы за водкой или за долларами? — спросил у страждущих ошеломленный врач, памятуя, что тем и другим в разные времена торговали в здании научно-производственного объединения «Астрофизика». Был там и винно-водочный магазин, и пункт обмена валюты...

— Лучше! — гаркнула радостная очередь.— За акциями «Союза-Гермес»!

Только накануне созданная по поручению правительства России специальная комиссия Госкомимущества обследовала это самое здание на Полянке, 22. Рошаля волновало, что НПО «Астрофизика» принципиально не желает выезжать из здания, которое уже год, как передано Госкомимуществом детской больнице для создания там (на 30 миллионов спонсорских долларов) самого совершенного в России центра неотложной детской хирургии.

Комиссия здание обследовала и написала акт: НПО «Астрофизика» присутствовало в доме по Полянке, 22, в мизерных количествах, зато под этой крышей стремительно росло (и в ширину тоже) многообещающее «дитя» — коммерческая структура «Технопарк «Астро-Гермес», чьей мамой была эта самая «Астрофизика», а папой — «Союз-Гермес».

На следующий день после комиссии профессор Рошаль вошел в то же здание. Никем до сих пор не обнаруженный, в доме уютно расположился и сам «Союз-Гермес», во всяком случае его фондовый отдел. Рошаль попросил телефон господина Неверова и убедился, что один из его офисов тоже находится на Полянке, 22.

«Молчи! — сказали добрые люди.— Построй на свои тридцать миллионов долларов здание где-нибудь за городом и не возникай!»

Решение, может, и хорошее, но для травматологической клиники неприемлемое. Даже с «мигалкой» не всякого ребенка довезешь за город в реанимацию. Скольких удавалось здесь спасти, потому что привозили их вовремя! Потом родители увозят отсюда своих чад, а некоторые, по причине дороговизны такси, просто уносят: при мне безмашинный папа нес свою дочку с перевязанной ногой на руках в метро (две минуты ходьбы от больничного корпуса).

Что можно добавить к этой ситуации? В центре Москвы, похоже, давно уже нет законов собственности — действует только закон силы. Постановлением правительства Москвы от 28 июля 1992 года детской больнице неотложной помощи № 20 были переданы несколько других ветхих зданий рядом с корпусом: по Якиманке, по Бродникову переулку, по Малой Полянке. При помощи инофирм детская клиника собиралась реконструировать эти строения. Но до сих пор она даже не может туда проникнуть! В одном из этих милых убежищ медикам сказали: только сунетесь, мы вас в два счета с лестницы...

25 октября сего года первый заместитель председателя Госкомимущества А. И. Иваненко подписал распоряжение, из которого следует, что здание на Полянке, 22, было передано детской больнице незаконно. Следовательно, самое законное в этой ситуации — его отобрать!

Обратимся к истории. В сентябре прошлого года этот «заколдованный дом» еще числился на балансе Министерства промышленности, которому принадлежала и «Астрофизика». 21 декабря 1992 года Госкомимущество передало его детской больнице. В марте 1993 года НПО «Астрофизика» настрочило в Госкомимущество послание, в котором убеждало, что обороноспособности государства будет нанесен непоправимый ущерб, если «Астрофизику» выселят из здания. Челобитную эту в Госкомимуществе сунули в дальний ящик, в апреле было выдано право на «оперативное управление зданием» детской больнице... И вот через полгода все вдруг поменялось... «Элементарно, Ватсон! — с грустью сказал бы Шерлок Холмс.— Как раз за это время ваш «заколдованный дом» приглянулся «Союзу-Гермес»...» А отказать «Гермесу» сегодня может не каждый. Пока по крайней мере в этой истории с детской больницей таких не нашлось.

Светлана КИРИЛЛОВА.

Можно начать с блеска для губ



Эвелин Лаудер, старший вице-президент корпорации компании «Эсте Лаудер», любезно согласилась поделиться с нашими женщинами своими сугубо практическими соображениями о том, как всегда оставаться красивой.

— Женщина красива, если заботится о себе. Уделяет внимание физическим упражнениям и сну, разумно питается (свежие фрукты и овощи, продукты, содержащие клетчатку, вместо жирной пищи и сладостей), пьет побольше во-

щает только в особых случаях.

— Какой стиль жизни предпочитаете вы сами?

— Я американка, поэтому мое время заполнено до предела. Но я стараюсь временами отключаться — регуляр-

на себе каждый продукт, разработанный Эсте Лаудер.

— Какое самое сенсационное научное достижение вашей компании?

— Недавно мы изучили вред, который наносит коже курение. Теперь мы можем сказать определенно — кожа страдает, если человек курит, так и тогда, если он окружен курильщиками (пассивное курение). Клетки кожи теряют влагу и погибают быстрее, чем у того человека, которого не окружает табачный дым.

К счастью, у нас есть средства, улучшающие вид кожи, однако лучше все-таки не курить и попросить друзей не дымить в вашем присутствии.

Среди сенсационных научных разработок — кремы. Например, «Фруишн» содержит натуральные фруктовые кислоты, которые обновляют кожу. Или крем, который помогает восстановить естественное состояние кожи после дневного пребывания на солнце. Крем, уменьшающий жирность кожи и жирные отблески на ней.

«Когда нас выпустили, я поставила свечку»

Настолько удивительным был этот угон вертолета, что впору занести в «Книгу Гиннесса». Во-первых, вообще впервые в истории бандиты угоняли именно вертолет с заложниками — потому и спецслужбы отрабатывали всегда только самолетные операции.

Почти всех участников этой истории я в разное время встречал по возвращении в Ростовском военном аэропорту, из чего и сложились эти отрывочные, но счастливые диалоги:

— Когда к нам на пятый урок вбежали эти в «новогодних» масках, все стали смеяться,— рассказывает Марина Бандурина.

— Занятия были для девочек, но и мы сидели с ними, потому что наш учитель труда Николай Николаевич наряжал елку,— поясняют ребята.— Старший налетчик, «Казак», был так похож в маске на нашего трудовика, что мы и подумали: новогодний розыгрыш.

Ира Шуменко:— Когда нас

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

выпустили, я сразу в церковь пошла, свечку поставила.

Инна Стеценко:— Когда налетчики увидели, что их фотографируют репортеры, приказали отнять фотоаппараты с пленкой и принести их в вертолет, и нам их подарили, и мы фотографировали прямо с вертолетника! И летчики, кстати, замечательные: с первого раза, как зашли в вертолет, будто бы свои. И налетчиков не боялись.

— А вообще-то интересно было бы на халяву попасть в Иран. Не вышло.

— В Краснодаре поставили ультиматум: или 10 миллионов, или в 16.15 убьют первого заложника, а в 17.00 взорвут химзавод.

— Они нас берегли, даже давали в футбол играть консервной банкой, а когда доллары принесли, дали нам ими в «морской бой» играть.

— Когда принесли мешок с долларами, «Казак» сказал: «Бабка деньги принесла». И стал проверять одну купюру. А остальные мешки так и не раскрыл...

Владимир ЛАДНЫЙ.
(Наш корр.).
Ростов-на-Дону.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Вчера в кабинете министра обороны состоялась встреча журналистов с летчиками.

Военные летчики В. Падалка и В. Степанов, добровольно вызвавшиеся выполнить опасное задание, представлены к наградам. Министр обороны П. Грачев распорядился выделить им квартиры. А воздушной армии, в которой они служат, министр выделил целый миллион долларов — опять же на строительство жилья для летчиков.

Александр ХОХЛОВ.

Константин ЗАТУЛИН: **Блокада Абхазии**

своими сугубо практическими соображениями о том, как всегда оставаться красивой.

— Женщина красива, если заботится о себе. Уделяет внимание физическим упражнениям и сну, разумно питается (свежие фрукты и овощи, продукты, содержащие клетчатку, вместо жирной пищи и сладостей), пьет побольше воды, ухаживает за кожей, чтобы придать ей естественный блеск. Помните, ваша кожа — барометр вашего здоровья.

— А как быть красивой, если у вас нет денег и если у вас нет времени?

— Главное — стремление к красоте, а не деньги. Всегда можно сэкономить немного денег на те вещи, которых требует ее кожа. Ходить — более полезно для здоровья, чем ездить на транспорте. Кофеин, содержащийся в кофе, чае, шоколаде, газированных напитках, ухудшает внешний вид кожи.

Каждое утро и вечер можно найти три-четыре минуты, чтобы очистить и подпитать свою кожу. Нанесение косметики займет еще две-три минуты. Если женщина занимается собой дольше, она, видимо, накладывает слишком много косметики!

— Не противопоказана ли косметика девушкам до 18?

— Разумеется, нет. Особенно важна очистка кожи для девочек-подростков. А привычка заботиться о себе остается с вами на всю жизнь.

Самые юные могут начать с блеска для губ. Девушке лучше всего подойдут легкие тени, которые усилят впечатление от естественной юной кожи. Разумеется, к 18 годам девушка приобретает опыт в выборе косметики.

— В одном из американских журналов мы прочли, что американке на уход за своим лицом требуется на пять минут больше, чем русской женщине. Ваше мнение?

— Не могу представить себе, для чего эти пять минут. Может быть, они по-разному ухаживали за кожей? Обычно американки стремятся быстрее одеться и приниматься за обычные занятия.

— Красивы ли американские женщины?

— Красивы все женщины!

— Почему американки так молодо выглядят?

— Потому, что они хотят этого. Они научились использовать средства, которые сохраняют влагу в коже. Потому кожа выглядит моложе. Они опасаются солнечного облучения. Умные женщины теперь носят шляпы или очки и козырек, когда выходят на улицу. Ведь ничто не старит так быстро, как солнце.

Но американки выглядят более энергичными, спешащими. Европейские женщины больше балуют себя — они чаще ходят в кабинеты красоты для массажа лица, чаще делают маникюр, модную прическу. Американки стремятся делать все это сами, дома. Парикмахера американка навещает только в особых случаях.

— Какой стиль жизни предпочитаете вы сами?

— Я американка, поэтому мое время заполнено до предела. Но я стараюсь временами отключаться — регулярно занимаюсь физическими упражнениями, научилась медитации.

— Можете ли вы назвать известных людей, которые используют продукцию вашей компании?

— Нет. Это их частное дело. Но я могу сказать, что многие женщины — кинозвезды, тележурналисты, всемирно известные государственные деятели, предприниматели, нынешние и бывшие коронованные особы в Европе — используют косметику «Эсте Лаудер» многие годы. Обычно они просто приходят в ближайший магазин «Эсте Лаудер» или посылают кого-нибудь за покупками.

Несколько лет назад, например, знаменитой европейской герцогине понравилось наше мыло «Youth Dew». Но в стране, где находилась ее летняя резиденция, этого мыла еще не было в продаже. Она позвонила в наш местный офис, и ей был послан запас на все лето.

— Были ли в истории вашей компании трудные времена?

— Моя свекровь миссис Эсте Лаудер — великолепный предприниматель. Она интуитивно чувствует, чего хотят женщины. Она всегда верила: если женщины узнали ее косметику, они останутся ей верны. Потому в первые годы существования компании придумала бесплатную раздачу образцов новой продукции своим покупателям.

Леонард Лаудер, мой муж, начал деятельность в 1958 году и своим профессионализмом принес фирме мировую известность.

40 лет назад, сидя в своем первом офисе в Нью-Йорке, могла ли миссис Эсте Лаудер представить себе, что когда-нибудь ее имя будет символом высочайшего качества во всем «косметическом» мире, что ее предприятия будут почти на каждом континенте и что однажды она посетит магазин, продающий исключительно товары ее фирмы в Москве!

— Как вы справляетесь с вашими конкурентами?

— Для нас работают более 400 ученых. Они проводят важнейшие исследования. Нами движет скорее наука, чем конкуренция.

— Пользуетесь ли вы сами продукцией других косметических фирм?

— Я, конечно, знаю, что создают конкурирующие компании. Но у меня не остается времени на то, чтобы пробовать их продукцию,—я применяю то, что люблю, и то, над чем мы работаем. Я пробую средства, улучшающие вид кожи, однако лучше все-таки не курить и попросить друзей не дымить в вашем присутствии.

Среди сенсационных научных разработок — кремы. Например, «Фруишн» содержит натуральные фруктовые кислоты, которые обновляют кожу. Или крем, который помогает восстановить естественное состояние кожи после дневного пребывания на солнце. Крем, уменьшающий жирность кожи и жирные отблески на ней.

— Ваша компания так же внимательна к мужчинам, как и к женщинам?

— Когда мы узнали, что мужчины используют некоторые средства, разработанные для их жен, мы создали ряд товаров специально для сильного пола. Много лет назад «Эсте Лаудер» выпустила на рынок «Aramis», который вскоре стал из самых популярных во всем мире продуктов для мужчин.

— Что вы никогда не рекомендуете мужчинам и женщинам в отношении их внешности?

— Следуйте моде, но не будьте ее рабами. Что делать, если вы не можете позволить себе приобретение суперодежды? Новые аксессуары, которые вовсе не обязаны быть дорогими, помогут вам чувствовать себя хорошо одетой, выглядеть впечатляюще.

Когда молодая женщина пытается скопировать внешность знаменитой актрисы или модели, может показаться, что она надела чужое лицо. Косметика должна быть настолько легкой, чтобы люди могли сказать просто: «Вы выглядите изумительно!» Они вовсе не должны замечать вашу косметику.

Косметика хороша, когда притягивает внимание к женщине, но не отталкивает.

— Ваша компания открыла новый салон в московском ГУМе. Вы удовлетворены его работой? Планируете ли открыть другие магазины?

— Мы довольны новым салоном в ГУМе. Русские женщины были точно так же взволнованны и увлечены нашей косметикой и парфюмерией, как и женщины в других странах. Наша продукция продается также в Томске и некоторых других городах Сибири. Так что главное — не останавливаться. Это касается и новых марок.

Когда мы создавали «Таскани» для женщин, я участвовала во всем — вплоть до выбора узора ткани, изображенной на упаковке. Так что испытываю особую привязанность к этим духам, я очень рада видеть, насколько они популярны. Сегодня мы создали уже десятый запах. Новые наши духи «Спелбаунд» признаны журналом «Космополитен» лучшими духами 1993 г.

— Как вы понимаете женское счастье?

— Любовь. Любовь делает женщину счастливой. И красивой.

РЕЗАНОВ — ХОРОШИЛОВА.

елку,— поясняют ребята.— Старший налетчик, «Казак», был так похож в маске на нашего трудовика, что мы и подумали: новогодний розыгрыш.

Ира Шуменко:— Когда нас

обороны состоялась встреча журналистов с летчиками.

Военные летчики В. Падалка и В. Степанов, добровольно вызвавшиеся выполнить опасное задание, представлены к наградам. Министр обороны

лить им квартиры. А воздушной армии, в которой они служат, министр выделил целый миллион долларов — опять же на строительство жилья для летчиков.

Александр ХОХЛОВ.

но для травматологической клиники неприемлемое. Даже с «мигалкой» не всякого ребенка довезешь за город в реанимацию. Скольких удавалось здесь спасти, потому что привозили их вовремя! Потом

отказать «Гермесу» сегодня может не каждый. Пока по крайней мере в этой истории с детской больницей таких не нашлось.

Светлана КИРИЛЛОВА.

Константин ЗАТУЛИН:

Блокада Абхазии бьет по интересам России

Из Ткварчели в Сочи вернулась колонна машин, доставлявших в абхазский город гуманитарные грузы, в первую очередь продукты. Эта акция проводилась Партией Российского единства и согласия и объединением «Предприниматели за новую Россию». Участвовавший в экспедиции председатель объединения «Предприниматели за новую Россию» Константин Затулин после возвращения из голодающего шахтерского города сделал заявление для нашего корреспондента:

— Россия должна немедленно прекратить энергетическую и продовольственную блокаду Абхазии, которая длится уже более двух месяцев.



Я не наивный человек и знаю, что война — это грязь, это кровь, это преступления с обеих сторон. Я не хочу занимать одностороннюю позицию. Но блокада аморальна. Одновременно российское правительство подписывает декларации, в которых вместе с ООН поддерживает гуманитарную помощь для Абхазии, отправляя туда продукты, с другой стороны, продолжает блокаду, которая является главной причиной голода.

Продовольственно - энергетическая блокада Абхазии бьет по интересам России. Во-первых, она провоцирует поток беженцев, создает постоянную конфликтную ситуацию на границе, в первую очередь в Сочи. Во-вторых, эта ситуация увеличивает антирусские настроения в Абхазии, хотя абхазы не раз выражали желание объединиться с Россией. Отталкивать своих друзей, в такой ситуации, наверное, неправильно. Третье обстоятельство—в том, что российские граждане, если уж мы объявили себя продолжателями традиций России, должны позаботиться о состоянии русских в других государствах. В данном случае можно сказать — заводы и шахты Ткварчели стоят, а русские вымирают в Ткварчели. Ведь в долине, в селе, у них нет родственников, как обычные русские люди, они всю жизнь работали на предприятиях и не думали, что попадут в такую историю, как развал Советского Союза.

Прошлой зимой в Ткварчели умерло уже 100 человек от недоедания.

В Ткварчели не хватает трансформаторного масла, Ткварчели замерзнет в эту зиму. В Ткварчели — пенсионеры, которые очень надеются на то, что скопившиеся у них на всех 10 миллионов рублей — старых «трешек», «пятерок», «десяток» — они смогут обменять на новые российские деньги.

Но ваше гуманное Министерство финансов не собирается этого делать, потому что считает это большим инфляционным допингом. Что 10 миллионов рублей из Ткварчели и 500 миллионов со всей Абхазии — это много, чтобы мы на этом основании спекулировали на теме финансовой стабилизации?

Тем временем в Женеве идут переговоры между Грузией и Абхазией, грузинская сторона постоянно стремится присоединить к этим переговорам американцев, неоднократно обращалась с просьбой прислать наблюдателей НАТО. Что, мы хотим, чтобы абхазы наконец обратились к Турции, куда их подталкивают многие обстоятельства? Мы что, этого хотим? А потом будем разбираться уже не с ситуацией в Абхазии, а окажемся на границе с Турцией по реке Псоу. Мне кажется, что это все от недомыслия, от желания в российском Министерстве иностранных дел смотреть на глобус, а не на карту 1 : 50.

Я хотел бы поддержать усилия православной церкви в этом регионе. Ей непросто. Абхазы в основном языческий народ. В Абхазии борются за влияние две церкви — православная и мусульманская. Мы, вероятно, должны поддержать — мусульманство есть кому поддерживать — православие, восстановить Ново-Афонский монастырь, который был культурным очагом Абхазии.

Еще совсем немного времени, и абхазам действительно будет не так уж важно, соседствовать или нет с Россией. Они сориентируются на мусульманские государства, введут в действие малые электростанции. (Ведь первая электростанция в России была построена в 1902 году в Гаграх принцем Ольденбургским. Абхазы вполне могут тиражировать маленькие электростанции и не нужно будет им никакой энергетической подпитки). Зачем мы все это делаем? Зачем мы наступаем на грабли снова?

Поэтому главная роль в урегулировании в Абхазии начинается с того, что мы прекращаем дразнить гусей этой экономической блокадой. Все остальное мы можем делать. Мы можем вести переговоры, настаивать на своей точке зрения.

Я понимаю, какие мысли таятся в головах у наших горе-геополитиков. Они думают, что делают благое дело — отталкивая Абхазию, привлекают Грузию. Но аморальная политика не может быть основанием для союза.

Я не верю, что Абхазия при нашей жизни отойдет под грузинский скипетр. Я видел людей, детей, которые уже дико изуродованы войной. Они убивали, и я знаю, почему они убивали, потому что их родителей убили на их глазах. Надо изживать ненависть, надо приучать к общежитию, но, если мы уйдем из Абхазии, мы никогда не переубедим этих людей. В интересах грузин мы должны остаться в Абхазии, в интересах грузин мы должны снять продовольственную и энергетическую блокаду и цивилизовать обстановку, в которой происходят переговоры. Когда Генрих IV осаждал Париж, по преданию, он забрасывал осажденных хлебом, потому что ему надо было войти и стать французским королем. И он знал, что если он будет морить людей голодом, то та ненависть, которую он посеет, она обязательно взойдет. То, что мы делаем,—мы сеем гроздья гнева в Абхазии. А нам это совсем ни к чему, потому что, помимо всего прочего, это не просто вопрос об Абхазии, это вопрос о лояльности к нам наших северокавказских автономий. Их не надо убеждать в случае с Абхазией, они сами все знают. Что же, Министерство иностранных дел России в заговоре против части России, которая называется Северный Кавказ?

Записал Геннадий БОЧКАРЕВ.



Фото Влади[illegible] [illegible]

Весело до ужаса!

Рождественские вечера издавна считались славным времечком для общения с потусторонним миром. Перечитайте Гоголя — там асе написано. Весело было — до ужаса! А сейчас? Приходишь домой, иадеваешь тапочки, плюхаешься в мягкое кресло у телевизора — и «глотаешь пыль»... Скучно.

Но погодите сокрушаться: потусторонние силы, оказывается, тоже осваивают современную технику. Лица давно ие живущих людей вдруг появляются на экранах телевизоров, голоса покойников врывяются в телефониые пераговоры, записываются на магнитофон, а современные компьютеры вдруг «выдают» их данные и даже связные тексты из потустороннего мира.

Старые рождественские сказки, перелицоаанные а духе конца XX столетия? Наварное, можио сказать и так. Однако авторы многих публикаций на эту тему всерьез полагают, что мы имеем дело с неизвестным феноменом транскоммуникации. Большва статья о нем появилась недавно на стрвницвх польской гвзеты «Штандар млодых». Может быть, «электронные призраки» разгуливают ужв и в России, а мы об этом даже не догадываемся? Давайте присмотримся к ним поближв.

Первый феномен транскоммуникации, о котором стало широко известно, произошал а Италии а 1952 году. И случился он ие с кем-нибудь, а с руководителем Папской академии, отцом Джемелли. Вместе с физиком Пелвгрино Эриетти его преосвященство пытался звписать на магнитофон песнопение григорианского хора . Подчеркнам, дело было более сорока лет назад. Несовершенная тогда еще техника часто ломалвсь. После очередной поломки священник вздохнул: «Отче, помоги хоть ты мне...» Запись иеожиданно пошла. Но когда ее стали прослушивать, вместо григорианского хора с ленты прозвучал вдруг голос давно почившего отца Джемелли. «Видишь, как я тебе помогвю»... А через минуту: «Ты что, на узнаешь меня, голубчик?»

О том, какой вид был при этом у его преосвященства, журналисты умалчивают. Зато они не поленились подсчитать, что на сегодна в мире сдвлано уже сто тысяч записей «потусторонних» голосов. И не только любителями в домашних условиях, но и в научных лабораториях.

Самую большую коллекцию подобных записей имеет, аероятно, швед Фридрих Юргенсон. Его общание с потусторонним миром началось также вполне безобидно: на лесной поланке под Стокгольмом Юргенсон ааписывал пение птичек. Но, прослушва магнитофонную ленту, кроме птичьих голосов, он обнаружил в ней и другие удивительные звуки: сигнвл трубы, разговоры каких-то людей на незнакомых ему языках...

СОВЕТЫ ПОТУСТОРОННЕГО

Что интересно: «электронные призраки» являются не только избранным, попытаться вступить с ними в контакт может любой обладатель бытовой телерадиотехники. Вот несколько практических «советоа потустороннего» тем, кто попробует это сделать.

Если вы хотите записать хорошенькое произведение на свой магнитофон — нет ничего проще: нужно только нажать клавишу «запись» и ждвть. Для чистоты эксперимента специалисты по общению с потусторонним миром советуют использовать внешний микрофон. Чтобы увеличить шансы на успех, провоцируйте призраки на разговор — например, задавайте им вопросы. Зтем внимательно прослушайте запись (в идеале хорошо бы — если позволяет ваша техника — и в обратном направлении). Будьте очень внимательны: некоторые голоса с того света настолько слабы, что услышать их можно лишь при замедленном воспроизведении.

Можно эти голоса услышать и в радиоприемнике. Нужно только выбрать частоту между соседними радиостанциями. Когда а динамике раздастся характерный шум и треск, нужно слушать его до умопомрачения...

Некий Джак Берри, житель Сакраменто, целый месяц просидел у радиоприемника, слушаа шумы и трески. В один прекрасный день сквозь них якобы пробился к нему недавно умерший газетчик, при жизни зарабатыввший себе на хлеб отчетвми с ипподрома. Он предсказал Джеку Берри, что на ближайших бегах первой к финишу придет малоизвестнва лошадка «Седая лисица». Твк оно и случилось. Зтем призрак консультировал Берри еще 2,5 месяца, и ни разу не ошибся. Ловкий американец нажил на этом деле немвлоа состояние.

Призраки могут проявить себя и на мониторе компьютера. Тексты, которые мы закладываем в память компьютера, вдруг сами по себа изменают свой вид, появляются иоаые буквы и целые предложения, а также фамилии — подчас людей, давно умарших. «Вирус»,— уверяют скептики. «Духи»,— верят спиритисты-электронщики.

Но наибольший эффект привидения аызыаают тогда, когда вдруг аозникают перед ошеломленным телезрителем на экране телевизора. Стивен Спилберг, помнится, использовал его однажды в своем фильме «Духи». К сожалению, бывает это редко. Один из последних, описвнных в гвзетвх случвеа произошел с ученым из ФРГ Клаусом Шрайбером, которому явилвсь... киноактриса Роми Шнайдар, предварительно предупредив по телефону о своем «визите». Соседи профессора, правда, говорят, что как раз в это время по одному из каналов шел фильм с участием знвменитой актрисы. Но Шрайбер уверяет, что его телеаизор был настроаи на чистый кянвл, по которому шел только «снег».

Итак, дорогие читатели, не надо отчаивваться, если в предноаогоднюю ночь аащ телеаизор адруг забарахлит. Вместо любимой телепередачи у аас асть шанс уаидеть в мельтешащем снегу... ну, скажем, аашу бабушку, умершую мнoго лет назад. А чтобы ждать ее прихода было не очень скучно, соаетуем запастись нарядным количеством соответствующих напитков. Тогда уж точно что-нибудь вам да пригрезится. — особенно ближе к утру.

Подготовил Виктор ШУТКЕВИЧ. (Наш соб. корр.).
Варшава.

СОВМЕСТНЫЕ ВОЕННО-МОРСКИЕ УЧЕНИЯ КОРАБЛЕЙ ВМФ КУВЕЙТА И РОССИИ ПРОШЛИ 24—27 декабря в Персидском заливе. Как заявил на брифинге представитель МИД РФ Григорий Карасин, «маневры не были направлены против третьих стран и призваны укреплять стабильность а регионе».

Леонид ТИМОФЕЕВ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА США БИЛЛА КЛИНТОНА В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ большинство американских экономистов, принявших участие в опросе, проведенном газетой «Ю-Эс-Эй тудей» совместно с телекомпанией Си-Эн-Би-Си. Из 58 опрошенных специалистов половина поставила президенту по пятибалльной шкале «четверку», 5 проц.—«пятерку».

ВЧЕРА УТРОМ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СТОЛИЦЕ ДАН СТАРТ САМОГО ПРЕСТИЖНОГО В МИРЕ АВТОМОТОРАЛЛИ — ПАРИЖ—ДАКАР—ПАРИЖ. В 16-й раз легковые автомобили, грузовики и мотоциклы отправились в долгий, пролегающий через бесконечные пески путь до столицы Сенегала. Впервые в нынешнем году ралли не завершится в Дакаре, поскольку его участники должны будут вернуться в столицу Франции.

ХУДОЖНИК НАГЕНДРА БАБУ изготовил и разрисовал новогоднюю поздравительную открытку длиной... 86 метров. Прежний «рекорд», принадлежавший бомбейскому рекламному агенту Раджаку Ресви, побит сразу на 46 метров.

В НИДЕРЛАНДАХ ВОЕННЫЕ ЛЕТЧИКИ приступили к облету и фотографированию в инфракрасных лучах дамб и плотин, сдерживающих скопившуюся в результате продолжающегося наводнения критическую массу воды. По снимкам дается оценка состояния гидротехнического сооружения и изучается, как долго еще оно сможет выдерживать напор стихии.

По сообщению ИТАР—ТАСС и ДПА.

Санта-Клаус просто тает



Вот до чего не везет жителям Австралии! Один из самых лучших зимних праздников в году—Рождество приходит на материк в разгар купального сезона. Но Санта-Клаус не забывает жителей Сиднея. И хотя его наряд явно не соответствует декабрьской погоде Австралии, он чувствует себя весьма неплохо вместе с двумя Снегурочками.

Сергей ПОСТАНОГОВ.
Фото Рейтер.

Бабье лето Джеральдин Чаплин

Дочка великого комика подвела своего отца, став знаменитой актрисой

Джеральдин подвела своего отца: Чарли Чаплин мечтал о приличном занятии для своей дочери — профессии адвоката, архитектора, на худой конец, врача. Она же пошла по его стопам. И только двое из восьми детей знаменитого комика вняли его советам: Майкл стал фермером, а Эухенио занялся стекольным делом. Вдвоем они подарили деду 12 внуков. Остальные же ушли: кто в мир кино, кто в мир цирка, а кто а мир шоу-бизнеса.

— Отец мой всегда ворчал,—вспоминает Джеральдин Чаплин на 8-м этаже одного из отелей Буэнос-Айреса, куда она прилетела по приглашению 13-го канала местного телевидения.—Очень уж не по душе была ему актерская карьера. Не нравилось — и все тут. Но когда он увидел меня а фильме «Доктор Живаго», не выдержал и сказал: «Ты просто великолепна в этой картине». Я видела — его переполняли эмоции.

Джеральдин одета а строгие черно-белые тона, подчеркивающие ее стройность и скрывающие возраст — а ей в следующем году исполнится пятьдесят. Вряд ли она согласилась бы пусть даже накоротка ответить на вопросы «Комсомолки», если бы не «Доктор Живаго» и не ее любовь к балету.

— А ведь я была балериной,— улыбается Джеральдин.—Танцевала «Золушку».

— А ваш отец был строг?

— Мы его побаивались, но с ним всегда можно было спорить. Когда мы переехали жить а Швейцарию, он спросил, какой тут самый суровый колледж. Ему ответили — при женском монастыре. Туда он меня и определил. 10 лет я проучилась в монашеской школе. И это при том, что отец был атеистом. В доме у нас о Боге никогда не говорили. В колледже я первое время думала, что нашего директора зовут Бог.

— В большое кино вас за руку ввел испанский режиссер Карлос Саура. Для вас он был больше, чем режиссером...

— Хотите сказать — был моим мужем? Открою секрет: я никогда не была замужем. С Карлосом Саурой мы жили 12 лет. Ему я очень благодарна за все, что он сделал для меня. Без его фильмов многое бы в моей жизни не состоялось.

— А как вы с ним расстались?

— Как обычно — не без скандала. Но все это в прошлом.

— Джеральдин, согласитесь: быть дочерью Чаплина нелегко. Вам же досталось вдвойне — вы еще и внучка знаменитого американского драматурга Юджина О'Нила...

— У нас дома в Лос-Анджелесе всегда только и говорили об этом. Нам, детям, доставались одни поучения от взрослых. Однажды мы вместе с братом Майклом выбежали на улицу. Шла какая-то женщина. Мы к ней прицепились и стали кричать: «А Чаплин — наш папа! А Чаплин — наш папа!» Женщина строго посмотрела на нас и сказала: «А я такого не знаю». Мы обомлели. Домой прибежали в слезах. Взрослым кричали, что они нас обманули, что все это неправда про наших известных отца и деда. Незнакомая женщина надолго преподала нам хороший урок.

— Ради Бога, не обижайтесь на меня, но вы сами призналась, что вам в следующем году исполнится 50 лет. Какой же подарок вы хотите сделать себе к этому юбилею?

— Не один, а целых три: выйду замуж, сделаю первую пластическую операцию и научусь водить автомобиль.

— Давайте по порядку. Если замуж, то кто этот счастливец?

— Мы с ним знакомы уже 14 лет. Он — чилиец. Зовут его Патрисио Кастилья. Познакомились в Мексике, на съемках фильма «Вдова Монтьель» чилийского режиссера Мигеля Литтина. Патрисио был директором картины.

— Рассказывают, что в вашем доме в Швейцарии Чарли Чаплин устраивал для детей обязательные просмотры своих черно-белых фильмов. И сам аккомпанировал лентам.

— Так оно и было. Однажды мы в городе впервые посмотрели цветной фильм «Камо грядеши?». Домой пришли возбужденные. «Папа, папа,— перебивали друг друга,— мы видели цветной фильм, и со львами!» Он на нас обиделся и ушел.

— Но ведь Чарли Чаплин сам снял вполне современную картину — «Графиня из Гонконга»?!

— Это так. И, кстати, отец очень любил рассказывать разные забавные истории, которые случились во время съемок этой кинокартины. В главных ролях там были заняты Марлон Брандо и Софи Лорен. По сценарию им надо было танцевать танго. Брандо честно признался, что он не умеет. Софи сказала: «А я умею». Отец стал обучать Брандо танго. Софи за ними наблюдала, а потом призналась, что и она не умеет танцевать. Пришлось учить обоих. Кстати, музыку танго к этому фильму написал отец. Он был очень музыкален. Сам написал музыку ко всем своим фильмам. Однажды даже написал песню, и она одно время занимала какое-то место в хит-параде.

— Чаплин прожил долгую жизнь...

— Он умер на 89-м году. Мама в последнее время не отходила от него. Папу всегда привлекали красивые женщины, но с мамой у них была настоящая любовь. Когда они познакомились, ей было 17 лет, отцу — 53 года. Самый младший из моих братьев родился, когда папе стукнуло 80. В Швейцарии все удивлялись его энергии и юмору. Один врач-сексолог в интересах рекламы даже распустил слух, что Чарли Чаплин был среди его пациентов. Все это чистой воды выдумки—папа никогда к услугам врачей не прибегал.

Сергей ЗАВОРОТНЫЙ. (Наш соб. корр.).
Буэнос-Айрес.

Прикол пирейского

Вам 94? Пора жениться

Операция «Красный нос»

В юбилейный, десятый раз успешно проведена операция под кодовым названием «Крас-

пивного зала, туда на своей машине отправляется доброволец. Он и доставляет оказав-

Великий кормчий остался в космосе

Китайские ученые отыскали

ному агенту Раджану Ресан, поой, сразу на 40 метров.

В НИДЕРЛАНДАХ ВОЕННЫЕ ЛЕТЧИКИ приступили к облету и фотографированию в инфракрасных лучах дамб и плотин, сдерживающих скопившуюся в результате продолжающегося наводнения критическую массу воды. По снимкам дается оценка состояния гидротехнического сооружения и изучается, как долго еще оно сможет выдерживать напор стихии.

По сообщению ИТАР—ТАСС и ДПА.

Вот до чего не везет жителям Австралии! Один из самых лучших зимних праздников в году—Рождество приходит на материк в разгар купального сезона. Но Санта-Клаус не забывает жителей Сиднея. И хотя его наряд явно не соответствует декабрьской погоде Австралии, он чувствует себя весьма неплохо вместе с двумя Снегурочками.

Сергей ПОСТАНОГОВ.
Фото Рейтер.

жили 12 лет. Ему я очень благодарна за все, что он сделал для меня. Без его фильмов многое бы в моей жизни не состоялось.

— А как вы с ним расстались?

— Как обычно — не без

шем доме в Швейцарии Чарли Чаплин устраивал для детей обязательные просмотры своих черно-белых фильмов. И сам аккомпанировал лентам.

— Так оно и было. Однажды мы в городе впервые по-

пустил слух, что Чарли Чаплин был среди его пациентов. Все этой чистой воды выдумки—папа никогда к услугам врачей не прибегал.

Сергей ЗАВОРОТНЫЙ.
(Наш соб. корр.).
Буэнос-Айрес.

Прикол пирейского масштаба

Часть II

Читатель, возможно, помнит рассказанную нашей газетой печальную историю о том, как принадлежавший российскому военному флоту танкер был продан грекам всего за один доллар, после чего безнадежно завяз у греческих берегов. И вот недавно у тех же самых берегов мне довелось побывать вновь. И вновь — ЧП, вернее — его продолжение. Правда, уже отнюдь не пирейского, а в прямом смысле глобального масштаба. Ибо так же, как и танкер «Ижора», застрявший в греческом порту, теперь уже бывший российский буксир-спасатель «Фотий Крылов»,— самый мощный в мире.



Теперь «Фотий» уже не «Фотий», а «Джайит» (т. е. гигант), вернее, «Цавлирис Джайнт» — по имени его нового греческого владельца. Гигант перекрашен. А под нудным чужеземным дождем тоскливо повис чужеземный флаг.

Команда тоже чужая — греки и филиппинцы. Лишь два наших, не внушающих чувства гордости соотечественника задержались на борту «Гиганта» — остальных новые хозяева отправили восвояси. Кстати, приблизительно туда же попросил греческий капитан и меня, когда я попыталась поговорить с ним.

Так что спасать теперь нужно сам спасатель. Вернуть его к берегам Отчизны дальней может лишь судебный вердикт. Процесс же грозит затянуться.

Куда стремительнее, впрочем, была провернута эта — небывалая в истории морского флота — сделка. Что помогло ей — хитрость, подкуп или же просто российское наше головотяпство,— повторю, решать суду. Пока же перескажу вкратце описание этой криминальной «одиссеи», принадлежащее перу греческого адвоката, который отстаивает наши интересы.

Когда в конце 1991 года по просторам нашей Отчизны гордо зашагала победившая демократия, а Грецию приехал дотоле не известный ей российский гражданин, житель славного Владивостока Константин Сухачев. Приехал не один — кому мы как отдельные представители некогда великой державы теперь нужны,— а с ценной информацией. Именно: на владивостокской военно-морской базе стоят на якоре два океанских буксира, принадлежащие поисково-спасательной службе Тихоокеанского флота. Эти корабли, построенные в Финляндии, оснащены по последнему слову техники, включая противоатомную защиту. «Фотий Крылов», например, может без дополнительной заправки совершить за год кругосветное плавание, буксируя одновременно три военных судна. Стоимость каждого буксира оценивается в 60—70 млн. долларов.

Все эти, согласитесь, чрезвычайно любопытные сведения гражданин К. Сухачев сообщил в портовом городе Пирее греческому бизнесмену широкого профиля господину Д. Синанидису, а также группе его единомышленников. Группа проявила к сведениям неподдельный интерес, после чего, собственно, и приступила к делу. В то время как сам гражданин Сухачев руководил парадом из пирейского офиса, доверенные ему граждане в далеком Владивостоке создали товарищество с ограниченной ответственностью под звонким именем «Интертаг ЛТД». С помощью этого самого товарищества Синанидис и Сухачев, выступая от имени несуществующей компании, обладающей, по их заверениям, всемирным признанием, начинают подбрасывать командованию ТОФ заманчивые предложения о сотрудничестве. Затем следуют неоднократные личные контакты, в ходе которых, как можно предположить, подбрасываются не только предложения.

В итоге проделанной работы командующий ТОФ разрешает сдать в аренду «Интертагу» два буксира. Но, что главное, без права передачи в третьи руки. Тем не менее эти третьи руки вскоре появились. В буквальном смысле их было не три, а четыре: то бишь две у директора «Интертага» — некоего гражданина Фридьева и две — у господина Синанидиса. В эти четыре руки и был подделан договор об аренде — весьма легко, посредством исключения из него краеугольного пункта, запрещающего право передачи судов.

Как мог капитан Владивостокского порта, снимавший с регистрации крупнейший в мире буксир, проглядеть подлог, да и глядел ли он вообще в представленный ему документ — загадка. Как, впрочем, и подпись самого капитана на бумаге о снятии с регистра. Поскольку своими собственными глазами на одной из копий этой бумаги напротив черным по белому напечатанной фамилии капитана «П. Полищук» видела также достаточно четко нанесенную роспись некоего Зибельмана.

Ну а меж тем пирейское дело катилось, как по маслу. «Фотий Крылов» регистрируется на Мальте специально созданной для этого акта компанией, которая еще до свершения самого акта сообщает о покупке буксиров, после чего поднимает на них мальтийские флаги.

Под этими флагами, а также под аккомпанемент полнейшей безмятежности российского командования суда приходят в Гонконг для проведения необходимых ремонтных работ. Работы начинаются. Но одновременно выясняется, что денег на их оплату у возглавляемой господином Синанидисом компании не хватает. Вот тогда-то и следует спасительное явление нынешнего хозяина — господина Цавлириса, который перекрещивает «Фотия Крылова» в свою честь и направляет к берегам своей отчизны.

Не могу сказать точно, благодаря какому счастливому стечению обстоятельств безмятежность российского командования рассеивается. Оно узнает о случившемся, в результате чего арбитражный суд Приморья принимает решение об аннулировании арендных договоров и возвращении буксиров отечественному флоту. Далее следует дипломатический прессинг. После чего в тот самый день, а вернее, торжественный вечер, когда в пирейском порту о борт бывшего «Фотия» разбивались бутылки шампанского в честь небывалого для греческих дельцов приобретения, на тот же самый борт поднялись полицейские и объявили о задержании судна.

Впереди, как уже было сказано, — судебный процесс. И хотя представляющий на нем нашу сторону крупнейший греческий адвокат Василис Сарандитис заверил меня, что сделает все, чтобы суда вернули России, дело это, по его же словам, весьма непростое и затяжное. Прекрасно понимает это и российская сторона. Она, впрочем, в ситуации нынешнего глубокого безденежья и не затевала бы столь разорительную тяжбу, согласись греки на мир и даже дальнейшую дружбу при нормальных условиях: то бишь, поднять на судах российские флаги, после чего арендовать их, отчисляя проценты от прибыли.

Не ведаю, безысходностью ли, либо вовсе наоб[illegible] — прозорливостью — ру[illegible]ются российские фл[illegible]водцы, предлагая объегорившим их компаньонам совершить новый, теперь уже честный «акт доброй воли». Лично мне, вежливо спущенной с борта бывшей отечественной собственности под плотно затуманенным взором одинокого моряка-соотечественника, в подобные акты верится с трудом. Тем более что греческие компаньоны на доброту нашей воли пока не только адекватно не реагируют, но и ведут переговоры о продаже «Гиганта» американцам. Ну а по судоходным конторам Пирея, словно «летучие голландцы», неуловимые для наших отечественных представителей бродят новые члены осужденного товарищества «Интертаг ЛТД». И, надо думать, не просто так себе бродят...

Елена КАЛЯДИНА.
(Наш спец. корр.).
Афины — Москва.

Вам 94? Пора жениться

Возраст — не помеха не только в спорте, но и в сердечных делах. Еще одним доказательством этого стала свадьба, сыгранная в столице Уругвая. Известный писатель Ильдефонсо Переда Вальдес, автор более двадцати книг, соединился брачными узами с Марианной Жанет Гонсалес. Супругу к этому времени уже «стукнуло» 94 года, тогда как его жене исполнилось всего 25. Однако разница почти в 70 лет не смутила молодоженов, для каждого из которых этот брак является вторым.

То, что в своем решении они руководствовались исключительно чувством, подтверждает их 11-летнее знакомство. Когда-то Мария Жанет ухаживала за престарелым писателем после того как он овдовел. Затем вышла замуж, родила двух дочерей и... решила вернуться к своему бывшему подопечному. Чем он покорил ее сердце, сказать трудно. Но явно не завещанием. Несмотря на свою известность, Ильдефонсо Переда арендует скромную квартиру на окраине Монтевидео.

Евгений УМЕРЕНКОВ.
(Наш соб. корр.).
Мехико.

Операция «Красный нос»

В юбилейный, десятый раз успешно проведена операция под кодовым названием «Красный нос», которая ежегодно организуется в рождественские дни в канадском городе Квебек. Ее цель — благополучно доставить домой граждан, встретивших праздник неумеренным количеством тостов.

В городе сейчас уже не помнят, кому первому пришла в голову мысль творить добро не на словах, а на деле в день Рождества Христова. Но идея понравилась и прижилась. Нет недостатка и в добровольцах, которые вечерами в праздничные дни собираются в отведенном полицией небольшом зале. Они коротают часы, каждый занимаясь своим делом, пока не раздается звонок. По вызову, который может поступить из дома с гостями, из ресторана или из пивного зала, туда на своей машине отправляется доброволец. Он и доставляет оказавшегося невеселе домой. Добрый самаритянин может сделать это и на машине выпившего гуляки. Главное — не допустить, чтобы за рулем оказался человек с затуманенной алкоголем головой, привезти его до родного порога хоть и с покрасневшим от возлияний носом, но в целости.

В праздничные дни в этом году услугами добровольных помощников воспользовались больше 1700 человек. Полиция считает, что благодаря «Красному носу» на улицах города в рождественское время случается вдвое меньше дорожных происшествий и в результате оказывается спасенной не одна человеческая жизнь.

(ИТАР—ТАСС).

Особой дорогой к писсуару

Новый вид заработка изобрели китайские безработные. Представители обоего пола подрабатывают в Шанхае провожанием приезжих до ближайших туалетов. Вполне естественно, люди, занимающиеся этим промыслом, должны обладать достаточно большой эрудицией — в частности, умением ориентироваться на местности и знанием наперечет всех туалетов города. Услуга оказывается за сравнительно невысокую плату, конечно, за исключением ситуации, не терпящей отлагательства,— тут действует специальная «такса».

Нововведением довольны не только новоявленные коммерсанты и их клиенты, но и городские власти — как-никак в городе улучшается экологическая обстановка...

Анатолий АНИСИМОВ.

Великий кормчий остался в космосе

Китайские ученые отыскали на орбите спутник, таинственно исчезнувший из их поля зрения в середине октября. Тогда американские службы космического слежения утверждали, что обломки спутника упали в океан, китайцы же настаивали, что автоматический корабль остается на орбите, хотя и вышел из-под контроля центра управления полетами. Правы, как выясняется теперь, оказались и те, и другие. На Землю рухнул приборный отсек, весивший около тонны. А вот возвращаемый модуль, наоборот, остался в космосе и будет кружить вокруг планеты еще 15 месяцев.

Эта неудача огорчила не только ученых, но и китайских предпринимателей. Дело в том, что в ознаменование 100-летней годовщины Мао Цзэдуна они укрепили на корпусе корабля памятный барельеф Великого кормчего, украшенный 44 бриллиантами. Расчет был на то, что после возвращения на Землю спускаемого модуля за этот сувенир будут биться на аукционе богатейшие китайцы со всего мира. Но—плакали их бриллианты.

Андрей КАБАННИКОВ.
(Наш соб. корр.).
Пекин.

ТРЕТИЙ ЗВОНОК

Выпуск 11-й

Авангардный «Убивец»

«Убивец» собрал необыкновенное множество любопытствующих. И тут выяснилось, что хрестоматийные романы, увековеченные школьниками в их сочинениях по литературе, могут безусловно восприниматься свежо, как вполне современная пьеса.

В московском театре «У Никитских ворот» прошла премьера спектакля по Достоевскому, по известному всем «Преступлению и наказанию». Хотя «известный» — не значит понятый до конца. Для режиссера Марка Розовского и поэта Юрия Ряшенцева постановка «Убивца» — завершение «Русской трилогии», куда вошли и «Бедная Лиза», и «История лошади».

В «Убивце», почти как в «Гамлете», проза плавно переходит в поэзию, и наоборот. Спектакль интересен еще и тем, что некоторые актеры играют по две роли — в чисто учебных целях. Для выпускников Российской академии театрального искусства — это дипломная работа.

Розовский уже ставил «Убивца» — в конце 70-х в Рижском театре русской драмы. Тогда Раскольниковым был Александр Боярский (брат Михаила). Теперь — Александр Мироседов.

«Всю жизнь меня преследует один и тот же ужас — невозможность реализовать себя», — признается Марк Григорьевич. От пантомимы, музыки и трюков Розовский перешел к классическому театру и уверяет теперь, что «подобный театр выглядит... куда более авангардным, чем тот, который себя таковым называет».

Елена ФОРТУНА

Под окном у Пугачевой завертелась «Карусель»

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Парадом изысканных вечерних туалетов из коллекции Рафа Сардарова открылась рождественская ночь в новом ночном клубе «Карусель», разместившемся буквально под окнами Аллы Пугачевой. Самой Аллы Борисовны не было, зато присутствовали многие другие звезды нашей эстрады. Поливали шампанское девушки из «Полиции нравов», пела Тамара Гвердцители. Как всегда в суперэкстравагантном костюме появился «принц Серебряный» — Сергей Пенкин. Не менее элегантно смотрелись костюмы и других гостей клуба, среди которых было немало банкиров и даже депутатов старого и нового парламентов.

Ирина ХМАРА

Неизвестный «Кентавр» обязан быть раритетом

КНИГИ



Жаль, что остался практически незамеченным выпущенный издательской группой «Прогресс-Литера» сборник эссе «КЕНТАВР: Эрнст Неизвестный об искусстве, литературе и философии». Хотя странного в этом ничего нет. Тираж книги — десять тысяч экземпляров.

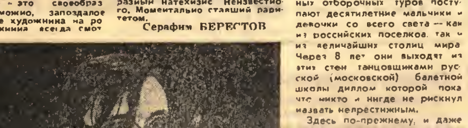
«Кентавр» — это своеобразное и, возможно, запоздалое возвращение художника на родину. Художника, всегда смотревшего на мир как на единое целое.

Почему возвращение запоздало? Потому что основу сборника составили лекции Неизвестного, которые он читал в Орегонском университете, начиная с весны 1983 года. То был художник, уже привыкший к «воздуху свободы». Его работы знала Европа, но к нему еще не привык Новый Свет, по естественной своей привычке глядя на Неизвестного как на «беженца политического».

Переживший необычайные взлеты и гонения на родине, Неизвестный тем не менее не считал себя политэмигрантом. Он расходился с системой, по его собственным признаниям, во взглядах на искусство. Эти-то взгляды и были представлены западным интеллектуалам.

Неизвестный вернулся в СССР в 1989 году. Естественно, мы привыкли к нему. Открыв, кто — впервые, кто — в «очередной раз» «Кентавр», же — своеобразный катехизис Неизвестного. Моментально ставший раритетом.

Серафим БЕРЕСТОВ







Виктюк насаждает «Адский сад»

В день, когда «вся Москва» тусовалась в Доме кино у Юлия Гусмана на вручении кинопризов «Ника», в театре «Современник» давал премьеру Виктюк. Роман Григорьевич представлял «Адский сад».

В новой постановке Виктюк отступает от «темы» предыдущих работ, принесших ему громадный успех. На этот раз в окружении пяти актрис (настоящих, заметьте) оказывается всего лишь один мужчина (тоже настоящий).

Вся пластическая часть возложена на хрупкие плечи Марины Нееловой. Изящество и обаяние актрисы достались ее героине — хищной и чрезмерно неудовлетворенной (в сексуальном, разумеется, плане) гувернантке, строящей всевозможные козни и пытающейся женить на себе своего же воспитанника.

Вновь сила спектакля основана, как и все предыдущие постановки Виктюка, на сочетании пластики, музыки и смелых декораций.

Ольга ЛИТВЯКОВА
Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА.

Этим ножкам — 220 лет

ЮБИЛЕИ

В эти пасмурные декабрьские дни, грустные и хмурые под стать настроению вчера еще великой державы, один из столпов российской славы, ветеран из ветеранов Московское академическое хореографическое училище справляет несколько странный юбилей.

Училищу исполнилось 220 лет. Очень много, даже удивительно много. И все же дата как будто бы недостаточно кругла, чтобы устраивать по этому поводу большие маневры.

Однако юбиляр настроен решительно праздновать. Во весь голос, рост и стать явить ся приунывшим соотечественникам и ликующим возгласом «Я есть!» — восстановить в их сердцах самоуважение, гордость и надежду.

Тут, извините, дело принципа. МАХУ — тоже своего рода держава. Причем держава устоявшая, непобежденная.

Училище крепко держит свои границы и закрома. Это целый квартал между 2-й и 3-й Фрунзенскими улицами. Это 20 танцклассов, 20 музыкальных, интернат на 300 человек и роскошный школьный театр со сценой, почти равной по величине сцене Большого театра.

Каждый год сюда, как и прежде, после трех обстоятельных отборочных туров поступают десятилетние мальчики и девочки со всего света — как из российских поселков, так и из величайших столиц мира. Через 8 лет они выходят из этих стен танцовщиками русской (московской) балетной школы, диплом которой пока что никто и нигде не рискнул назвать непрестижным.

Здесь по-прежнему, и даже [...] гам: детям преподают литературу, философию.

Прибавьте Большой театр как «площадку» сценической практики и место будущей службы лучших выпускников МАХУ — и вам станет ясно, почему прекрасные балетные педагоги Москвы не разбежались еще по частным школам и терпят вечные унижения «достойной» бедности на окладах 50—70 тысяч рублей. И почему родители приводят и привозят сюда детей, обрекая их, в общем-то, на спартанскую, странную и нелегкую жизнь. (Конкурс огромен: в этом году из 1000 человек приняли 60.) И дети старательно тянут носки и выкручивают колени по утрам, чтобы вечером выйти в массовке на одну из знаменитейших в мире сцен и на миг оказаться там рядом с великими. А потом — со временем — занять на этой сцене их место.

Так когда-то — на миг — оказались в спектакле рядом легендарная Гельцер и юная Софья Головкина. Потом Софья Николаевна 27 лет была примой Большого. А станцевав в 60-м году свою последнюю на этой сцене партию, стала директором старинной, бедной, полуразрушенной балетной школы на Пушечной. С тех пор 33 года строила она свою державу. В 67-м въехали в новое, специально и очень тщательно спроектированное под школу здание. В 88-м училище слегка потеснилось — и тут же в «державе» открылся Московский государственный хореографический институт [...] из серии дворцовых интриг. Балетную державу Головкиной порой называют империей — в худшем значении этого слова. Оно и понятно. Вот если бы училище металось в жару нищеты и бесхозности, погорело бы где-нибудь в 85-м и утонуло бы в 87-м, как горели и тонули на заре новой жизни старейшие наши библиотеки, — тогда бы оно, наверное, вписалось в число тех благородных сирот, которых мы без конца с дежурным надрывом то отпеваем, то спасаем...

Но училище хорошо держит спину и мастерски делает свое дело. Можно позавидовать. И завидуют.

Сегодня, 29 декабря, в Большом театре Московское балетное училище дает большой концерт. В первом отделении танцует будущее. Во втором во всем блеске — выступят те, кто, пройдя эту школу, несет в себе сегодняшнюю славу русского классического балета.

Ирина КИРЬЯНОВА



Бортанули?

Федерация хоккея России может оказаться вне игры

Спорт в точности копирует нашу жизнь. Вот и в хоккее у нас сейчас два президента: Владимир Петров, возглавляющий Федерацию хоккея России (ФХР), и Валентин Сыч, на днях ставший президентом Ассоциации хоккея России (АХР). Борьба за власть. До последнего «патрона», т. е. до последнего хоккеиста? Слово руководителю новой организации Валентину Сычу.

— Ассоциация хоккея России, куда в октябре этого года вошли все клубы МХЛ, создана для защиты интересов российских клубов.

Руководство Федерации хоккея хотело единолично распоряжаться деньгами, вырученными от продажи хоккеистов за рубеж, всячески препятствовало подписанию соглашения с НХЛ о переходах. В результате наши клубы потеряли десятки лучших хоккеистов, так и не получив взамен ни цента. Ни в одной стране нет такого. Я согласился стать президентом ассоциации, чтобы положить конец такому беспределу.

— Но Владимир Петров и федерация вряд ли признают свое поражение...

— Мы надеемся, что федерация самораспустится. Слабый должен уйти. А мы должны создать нашему хоккею такие условия, чтобы все оставшиеся в федерации клубы (их — 21) добровольно присоединились к нашей ассоциации, где уже сейчас насчитывается 51 клуб МХЛ, элитной лиги и Российского чемпионата. Это выбьет из-под ног Петрова последнюю опору.

Мы сможем оказывать финансовую поддержку клубам, обеспечим их инвентарем. Но деньги мы сможем зарабатывать только в том случае, если наш хоккей по-прежнему будет оставаться в мировых лидерах.

Содержание одного клуба обходится на сегодняшний день в миллиард рублей в год. В принципе это цена трех хоккеистов: средняя цена драфта в НХЛ составляет 300 тысяч долларов. Для сильного клуба, имеющего спортшколу, такие потери вполне восполнимы. Кроме того, мы хотим договориться с НХЛ о том, чтобы они не брали игроков моложе 22 лет. Это позволит поддерживать наш внутренний чемпионат на достойном уровне.

— Тем не менее о рентабельности российских соревнований говорить преждевременно. Как известно, в НХЛ 40 процентов всех денег выручается от продажи билетов, еще 40 платит за рекламу телевидение, остальные приносит коммерческая деятельность. У нас на билетах заработать невозможно — и без того полупустые трибуны. Телевидение вместо того, чтобы платить, требует деньги за трансляции. С коммерцией дела тоже обстоят не слишком...

— Хоккей — вторая по популярности игра после футбола. А в некоторых регионах России и первая. Так что у него большое будущее. И чем быстрей мы разрешим все противоречия, тем скорей заполнятся трибуны, тем больший интерес будет проявлять телевидение. Потенциальные возможности этого вида огромные. Что тут говорить, если хоккей заинтересовал сотни тысяч американцев в таких штатах, как Калифорния и Флорида, где снег-то бывает раз в десять лет.

И у нас есть примеры нового, заинтересованного взгляда на хоккей. Совсем недавно в Уфе открылся тренировочный каток клуба «Салават Юлаев». Его построили шведы за четыре миллиона долларов. В ближайшее время «любители хоккея» во главе с руководством нефтеперерабатывающего комбината собираются построить в республике еще четыре крытых катка. Как видим, при поддержке государства и бизнеса хоккей может пойти очень далеко! Кстати, местные власти передали хоккеистам в аренду Уфимский дворец спорта за бесплатно. На три года. Уже сейчас можно сделать прогноз, что «Салават Юлаев» на следующий год окажется в лидерах российского хоккея. Задача нашей ассоциации — сделать так, чтобы и в других областях, республиках России власти были на стороне хоккеистов. Причем поддержка может выражаться не только в деньгах, но и в льготном налогообложении, в скидках на аренду спортсооружений.

Думаю, что и Международная федерация будет на вашей стороне, так как ей тоже надоело двоевластие, царящее в великой хоккейной державе.

Кирилл СЕРОВ

Спортивный курьер

Новый прыжок совершил чемпион по прыжкам с шестом Сергей Бубка. Перелетев несколько лет назад из Донецка в Берлин, рекордсмен не остановился на достигнутом. Сейчас планка «устанавливается» еще выше. По сведениям из ОК России, Сергей перелетает [...]

Американские и канадские хоккейные команды обеспокоены угрозами в адрес своих игроков из бывшего Советского Союза со стороны российских гангстеров, вымогающих деньги.

По сообщению монреальской газеты «Пресс», Вячеслав Фетисов платил мафии, чтобы обезопасить свою семью. Адвокат Фетисова Владимир Злобинский [...]

«Кентавр»: эссе Неизвестного об искусстве, литературе и философии». Хотя странного в этом ничего нет. Тираж книги — десять тысяч экземпляров.

«Кентавр» — это своеобразное и, возможно, запоздалое возвращение художника на родину. Художника всегда смот

западным интеллектуалам.

Неизвестный вернулся в СССР в 1989 году. Естественно, мы привыкли к нему. Открыв, кто — впервые, кто — в «очередной раз» «Кентавр» же — своеобразный катехизис Неизвестного. Моментально ставший раритетом.

Серафим БЕРЕСТОВ

театр со сценой, ... по величине сцене Большого театра.

Каждый год сюда, как и прежде после трех обстоятельных отборочных туров поступают десятилетние мальчики и девочки со всего света — как из российских поселков, так и из величайших столиц мира. Через 8 лет они выходят из этих стен танцовщиками русской (московской) балетной школы, диплом которой пока что никто и нигде не рискнул назвать непрестижным.

Здесь по-прежнему, и даже настойчивее, чем прежде, дают сурово классическое образование, причем не только но-

фья Николаевна 27 лет была примой Большого. А станцевав в 60-м году свою последнюю на этой сцене партию, стала директором старинной, бедной полуразрушенной балетной школы на Пушечной. С тех пор 33 года строила она свою державу. В 67-м въехали в новое специально и очень тщательно спроектированное под школу здание. В 88-м училище слегка потеснилось — и тут же в «державе» открылся Московский государственный хореографический институт.

..Пара слов о тыльной стороне медали. По секрету

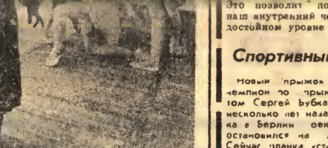


Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА

Это позволит поддерживать наш внутренний чемпионат на достойном уровне.

Кирилл СЕРОВ

Спортивный курьер

Новый прыжок совершил чемпион по прыжкам с шестом Сергей Бубка. Перелетев несколько лет назад из Донецка в Берлин, рекордсмен не остановился на достигнутом. Сейчас планка устанавливается еще выше. По сведениям из ОК России, Сергей перелетает в княжество Монако. Там в счастливом Монте-Карло обосновалось несколько тысяч самых богатых и знаменитых людей мира. Они наслаждаются солнцем, морем и снисходительностью местных законов, которые позволяют не платить налогов с высоких заработков. И если в прыжках мы ждем от замечательного украинского спортсмена новых рекордов, то выше Монте-Карло прыгнуть уже невозможно.

Николай ДОЛГОПОЛОВ

Американские и канадские хоккейные команды обеспокоены угрозами в адрес своих игроков из бывшего Советского Союза со стороны российских гангстеров, вымогающих деньги.

По сообщению монреальской газеты «Пресс», Вячеслав Фетисов платил мафии, чтобы обезопасить свою семью. Адвокат Фетисова Владимир Злобинский заявил, что не слышал о том, чтобы Фетисов откупался от мафии, но признал, что об угрозах в адрес игроков и их семей, остающихся в республиках бывшего Советского Союза, осведомлен.

Эта проблема обсуждалась на специальных совещаниях хоккейной лиги. Национальная хоккейная лига обратилась за помощью к службам безопасности.

◇

Турагентство «Комсомольская правда» организует поездку на белую Олимпиаду в Лиллехаммер (Норвегия). Звоните: (095) 183-53-78.



«Гражданская оборона» переходит в наступление

Егор Летов дает первое интервью за последние три года

К Егору Летову и его знаменитой панк-группе «Гражданская оборона» молодежь относится по-разному. Одни восхищаются тем, что он делает, другие совершенно не воспринимают его творчество, но узнать побольше о Летове хотят и те, и другие. Отчет о московском концерте «Гражданской обороны», который должен был состояться 19 декабря в небольшом ДК имени Горького, похож на сводку военных действий (см. «КП» от 21.12). Перевернутые машины, потасовки, разбитые стекла в ДК, в срочном порядке вызванный ОМОН.

Но все это было потом, пока же, за два часа до концерта, еще ничего не предвещает грядущего побоища. Я не узнал Летова — это на сцене он заводится и выбрасывает в зал огромную энергию, а в гримерке Егор скромный, добрый, интеллигентный молодой человек, похожий на вечного студента.

— Егор, твоя «Гражданская оборона» существует почти десять лет, достигнув невероятной популярности, почему о тебе ничего не пишут? Ты не желаешь беседовать с корреспондентами или тебя не желают печатать?

— Пожалуй, главная причина — в нежелании прессы признавать сам факт существования «ГО». Мы записываем альбомы, выпускаем большим тиражом пластинки, которые мгновенно раскупаются. Мне понятно, почему это происходит, — та сила, которая движет нами, опасна «дисциплинарно-санаторному» режиму».

— Как часто «ГО» дает концерты?

— Последний прошел в Таллинне в апреле 1990 года.

— С чем же связан этот почти трехлетний перерыв?

— Обстановка вокруг концертов «ГО» стала носить истерически-маниакальный характер. В Воронеже мы выступали на стадионе — после первой же песни началась массовая драка. Люди становятся похожими на гальванических зомби, ибо они не умеют, либо не способны использовать энергию, которую они получают в позитивном, творческом ключе.

— Что же ты хочешь от публики, неужели желаешь видеть свою аудиторию чинно рассевшейся, как на концерте классической музыки?

— Я хочу видеть на концертах таких же слушателей, как мы сами. Пусть люди с помощью той энергии, которая приходит к ним, по-другому посмотрят на мир, пусть они почувствуют себя вечно живыми, огненно-живыми, смогут контролировать себя и постараются трансформировать эту энергию в творчество.

— Сегодня вы согласились выступить на вечере газеты «День», тебе близки патриотические идеи или это подтверждает слова твоей песни «при любом гос. строе я — партизан, при любом режиме я — анархист»?

— Раньше я называл свой идеал «анархией», сейчас думаю, что его лучше всего назвать «коммунизмом». Еще в 1988 году на фестивале в Новосибирске мы заявили со сцены о том, что мы — настоящие коммунисты, которых, к сожалению, мало. Демократами мы не были никогда.

— Долгие годы у вас выходили только магнитоальбомы — и вдруг на прилавках магазинов стали появляться пластинки «ГО»? Студия Гроб — твоя собственность?

— Пишемся мы у меня дома. Можно назвать его и студией, но это скорее репетиционная точка с аппаратурой.

— Однако диски «ГО» записаны достаточно профессионально...

Тем не менее все альбомы пишутся в моем доме на два магнитофона «Олимп».

— На какие деньги ты сейчас живешь?

— Только на доходы от пластинок. Пишу стихи, думаю, сочиняю. Есть идея снять полнометражный художественный фильм.

— Егор, но ты же сегодня один из немногих рок-музыкантов, если уже не единственный, который может без проблем собрать на своем концерте полный Дворец спорта в Москве или другом крупном городе. Не хочешь использовать благоприятный момент для повышения своего материального положения?

Предложения такие были, причем речь шла об огромных гонорарных суммах. Но деньги мне не нужны, живу я скромно, и на жизнь пока хватает. Все деньги трачу на пластинки и компакт-диски.

— Почему бы тогда не издать книгу стихов и текстов, по-моему, такой сборник был бы выгоден и тебе, и издателям?

Такой сборник уже практически готов к выходу в московском издательстве «Автограф». В книжке, страниц на триста, практически все стихи Янки Дягилевой, Кузьмы Рябинова и мои последнего периода. У меня именно стихи, песен очень мало.

— Ты очень хорошо знал Янку. Газеты, в том числе и наша, писали о ее нелепой смерти, а что же с ней произошло на самом деле?

— Наша небольшая компания представляет собой как бы маленькую коммуну, сплоченный боевой взвод. Нас мало, но все мы братья и сестры. В последнее время многие погибли по различным причинам. Все мы живем по определенным законам. Рок — трамплин, самая настоящая война, и те, кто вступил на этот путь, уже не могут вернуться назад. Обратной дороги для нас нет — каждый следующий шаг может быть только вперед. Если не хватает энергии и сил сделать шаг вперед, нужно умирать. Либо человек идет вверх, либо он ломается. Мы не сможем себе позволить быть стариками.

Добровольно ушел из жизни наш гитарист Дмитрий Селиванов, то же произошло и с Янкой. Когда кончаются патроны, последний нужно оставлять себе. В какой-то момент Янка не смогла идти дальше — не хватило сил, и она сознательно ушла из жизни. Мы с ней разговаривали на эту тему, осталась предсмертная записка, последние стихи...

Всех нас ждет то же самое, поэтому я не воспринимаю смерть людей из нашего круга трагически, это естественный и мужественный подход.

— Хорошо ли ты знал Александра Башлачева?

— К сожалению, с ним мы встречались всего один раз на домашнем концерте в Ленинграде. Безусловно, это лучший русский рок-поэт.

— Сколько тебе лет?

— В следующем году будет тридцать.

— Ты уже видишь впереди непреодолимый барьер или еще остались запасы для творческого роста?

— Шаги вперед мне даются все трудней. Каждый раз, когда заканчиваю работу над новой песней, кажется, что она последняя и дальше идти невозможно, но каждый раз впереди находится просвет.

Мы недавно записали альбом «Сто лет одиночества». Записали за два года, рекордно долгий для нас срок. Раньше работали над альбомом от месяца до полугода, а до этого я вообще однажды записал пять альбомов за месяц. «Сто лет одиночества», пожалуй, лучшая вещь «Гражданской обороны» и предел того, что мы сегодня смогли сделать.

— Твоя любимая музыка?

— Очень люблю музыку 60-х годов — американский «гараж» и советские песни: Мулерман, Магомаев, Ненашева, Пьеха, ранние «Поющие гитары».

— Как ты относишься к классике?

Часто слушаю Баха и раннюю средневековую музыку.

— Как ты думаешь, можно ли говорить о кризисе русского рока или он уже давно мертв?

— Можно говорить о глубочайшем кризисе. В стране и раньше было не так много хороших команд: в Москве, считаю, лучшей командой была «ДК», в Сибири — мы, «Инструкция по выживанию» и Янка. В Ленинграде же хороших групп никогда не было.

Сегодня рок-движение кончилось, нет притока молодежи. Я не знаю ни одной современной группы, которая бы имела свое лицо. Мне присылают много кассет, я все прослушиваю, но все вторично, не энергично, а главное — не настояще.

— Правда ли, что ты каждое лето один уходишь в горы?

— Да, но не один, а в небольшой компании. Последний раз ездили на Урал с Романом Неумоевым.

— Спасибо за интервью, но на какой незаданный вопрос тебе самому хотелось бы ответить?

— Недавно питерская газета «Смена» опубликовала большое интервью с Егором Летовым, я к нему не имею никакого отношения и ничего из напечатанного там от моего имени бреда сказать не мог. Это мое первое интервью за последние три года.

Беседовал Алексей БЕЛЫЙ

Фото Олега КОРОЛЕВА

ПТИЦЫ И ЛЮДИ

Лебединая песня на Черном море

На одесских пляжах стало шумно. Только теперь не из-за налетевших курортников, а из-за сотен лебединых пар, оставшихся здесь на зимовку. Это повторяется не первый год. Ленивые птицы вместо того, чтобы отправляться в теплые страны, ограничивают свое путешествие Одесским заливом и соседними лиманами.

Как правило, лебеди любят располагаться не наиболее популярных городских пляжах — в Аркадии, в Отраде, в портовых районах. Соленая вода и шум работающих механизмов их явно не пугают. Видимо, лебеди знают, чем оживленнее место, тем сытнее будет зима. Обычно городские власти специально выделяли из казны средства для питания птиц. А в холода, когда море замерзало, десятки добровольцев отправлялись расчищать лед, освобождая для лебедей воду. Замерзших красавцев принимал, лечил и отогревал зоопарк.

Как сложится нынешняя лебединая зима в Одессе, пока сказать трудно. Хлеб не по карману даже многим взрослым.

Александр МИЛКУС (Наш корр.)

Одесса

Будет весна — будут и танцы

Среди сугробов и метелей самое время помечтать о теплых весенних днях. Да и не только помечтать: чтобы не опоздать, готовиться к их приходу надо начинать в разгар зимы.

Именно так и собираются поступить организаторы и учредители весеннего российского конкурса-фестиваля детских хореографических коллективов.

Подготовка идет полным ходом. Совет учредителей, среди которых Министерство образования России, Фонд поддержки творчества детей и молодежи «Атлант», определился со сроками конкурса — пройдет он в дни весенних каникул с 23 по 27 марта. Найдены и гостеприимные хозяева — администрация города Тихвина Ленинградской области. И даже название очень симпатичное и весеннее придумали — «Тихвинский Лель». И теперь задача — найти по российским городам и весям как можно больше самобытных школьных хореографических коллективов.

Есть у фестиваля и свои особенности. Коллективы отбираются оргкомитетом на конкурсной основе. Не самым популярным, но обязательным, а в нынешних условиях и просто жизненно необходимым стало решение о перечислении спонсорами юных танцоров небольших благотворительных взносов в оргкомитет на проведение фестиваля. Для всех, кто заинтересовался этим проектом, сообщаем телефон в Москве: 972-44-50.

Н. УМАНСКАЯ

Главный редактор В. ФРОНИН.

Генеральный директор В. ШКУЛЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. АФАНАСЬЕВ, И. ВНРАБОВ, Н. ДОЛГОПОЛОВ (зам. главного редактора), В. КАРКАВЦЕВ, И. КОЦ, В. ЛАРИН, В. МАМОНТОВ (ответственный секретарь), С. РАЗИН, В. СИМОНОВ (зам. главного редактора), О. ШАПОВАЛОВ.

НАШ АДРЕС:
ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда»
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва 748, улица «Правды», 24
ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-24-00, отдел писем — 257-23-38, отдел рекламы — 257-20-70, отдел подписки и розницы — 257-26-80, производственный отдел — 257-24-60

Газета зарег. в Мин. печати и информ. РФ. Рег. № 1159.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Время подписания номера в печать: по графику в 20.00, номер подписан в 20.00

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу. Отпечатана в Челябинском Доме печати.

Индекс 50057. Тип. № 14701. Тираж 1483418.

